

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
Московский государственный областной университет**

**РОЛЬ ЛИЧНОСТИ
В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ**

*Материалы
VII Международной научно-образовательной конференции
«Несторовские чтения»*

**Москва
МГОУ
2022**

УДК 37.017:378 (063)
ББК 74.005.1+74.480.074.58
Р68

Выпускается по решению Учёного совета Историко-филологического института и Редакционно-издательского совета МГОУ

Ответственный редактор:

О. В. Розина – кандидат исторических наук, доцент
Московского государственного областного университета.

Рецензенты:

Т. И. Петракова – доктор педагогических наук, профессор,
методист Городского методического центра

Департамента образования и науки города Москвы;

Е. А. Куренкова – кандидат исторических наук, доцент
Московского государственного областного университета.

**Роль личности в духовно-нравственном воспитании
Р68** подрастающего поколения : материалы VII Международной научно-образовательной конференции «Несторовские чтения» / отв. ред. О. В. Розина. – Электрон. текстовые дан. (8,72 Мб). – Москва : МГОУ, 2022. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium (или аналог) 1 ГГц; 512 Мб оперативной памяти; привод CD-ROM; операционная система Microsoft Windows XP SP 2 и выше; Adobe Reader 7.0 (или аналог).

ISBN 978-5-7017-3345-7.

Материалы VII Международной научно-образовательной конференции «Несторовские чтения» сгруппированы в несколько разделов, в которых представлены разнообразные подходы к решению проблем духовно-нравственного и патриотического воспитания на основе воспитательного идеала, как в исторической перспективе, так и в современном учебно-воспитательном процессе. Данное издание является результатом сотрудничества научных коллективов различных высших учебных заведений России и Луганской Народной Республики. Общая тема издания представляет не только научный интерес, но и является актуальной в решении задач духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Предназначается для студентов, аспирантов, преподавателей и учителей, научных работников, а так же специалистов по вопросам духовно-нравственной культуры и воспитания.

Издание построено на гипертекстовой технологии, с помощью которой обеспечивается переход от *Содержания* к тексту раздела и обратно, а также на контекстно связанные независимые интернет-ресурсы.

УДК 37.017:378 (063)
ББК 74.005.1+74.480.074.58

Все материалы публикуются в авторской редакции.
За содержание материалов ответственность несёт автор.

В оформлении обложки использовано изображение,
находящееся в свободном доступе в интернете.

ISBN 978-5-7017-3345-7

© МГОУ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово к читателю	7
------------------------	---

Влияние идеала на динамику развития ценностных ориентаций личности

Бажутина Т.Б. Идеал как система личностных смыслов субъекта.....	10
Булах И.П., Вьюненко Л.В., Хорошилова О.Е. Поиск нравственного идеала в условиях разновозрастного сотрудничества школьников	17
Кирмач Г.А. Профессиональный идеал как компонент духовно-нравственных основ профессионального поведения будущих педагогов	25
Космачева Н.В. Требования к личности учителя-наставника в святоотеческом наследии	32
Малькова М.А. Солидарность как ценностно-нравственная основа современного общества	37
Моисеева Е.С., Розина О.В. Воспитательный идеал в образовательной концепции Екатерины II	44
Муратова И.М. Влияние идеалов и ценностей на духовно-нравственную составляющую личности студента.....	49
Рабочая Г.И. Пути формирования идеала и возвращение к традиционной парадигме в практической деятельности учителя-словесника	58

Роль исторической личности в духовно-нравственном воспитании молодёжи

Андреева А.В., Балдин П.П. Значение «исторической личности» в духовно нравственном воспитании молодёжи.....	67
Бахмач А.С. Особенности использования в ДОУ образа православного святого с целью формирования духовных ценностей дошкольника.....	76
Баштовой О.С. Морально-нравственный облик военнослужащего на Первой Чеченской войне как пример для подрастающего поколения.....	80
Бочкарева Е.Е. Мемуары С.Д. Шереметьева: московское дворянство и любовь к Родине	84
Вититнев С.Ф., Шмелева А.В. Когда судьбу решает честь... Заметки к 145-летию Николая Ниловича Бурденко	89
Горбунов И.А., Розина О.В. Роль личных качеств учителя в воспитании детей в работах К.П. Победоносцева	94

Государева М.Ю. Роль исторической личности в духовно-нравственном и патриотическом воспитании будущих офицеров.....	99
Емельянов Д.Е., Тулянов В.А. Влияние героических образов исторических личностей XIX века на обучение современной молодежи	104
Игнатьева А.Д., Розина О.В. М.И. Кутузов как патриот и гражданин Отечества.....	111
Кукс Д.Ю., Розина О.В. Военный талант Дмитрия Донского в контексте патриотического воспитания молодежи	116
Куренев С.Л. Воспитанники кадетских корпусов во время гражданской войны.....	124
Кушнарёва Ю.В. Роль исторической личности в духовно-нравственном воспитании обучающихся на уроках истории в общеобразовательной школе..	129
Матвиенко В.А «Есть две одежды, достойные мужчины, – мундир офицера и ряса священника» (П. Флоренский): патриотизм армии и религии в исторической ретроспективе.....	135
Мир М.М., Розина О.В. Служение рода Голицыных как пример любви к Отечеству.....	143
Молдован Д.К., Балдин П.П. Личностный вклад П.В. Завадовского в развитие российского образования в начале XIX века	151
Орлов В.А. Ф.С. Октябрьский и Черноморский флот	154
Павлова С.В. Образ М.М. Тучковой в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.....	159
Петров Н.В. Участие Э.И. Тотлебена в организации обороны Севастополя во время Крымской войны	164
Рау И.А., Звонок Н.С. Реализация личностного потенциала на примере деятельности великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой.....	168
Розина О.В. Святая Иулиания Лазаревская и род Осоргиных: любовь к Богу и служение ближним.....	172
Скрыпник А.В. Симбиоз веры и науки на примере жизнеописания святителя-хирурга Луки (Войно-Ясенецкого)	183
Соловьёв А.Г. Генерал А.П. Тормасов: жизнь и служение Отечеству	189
Соловьёв Я.В. Ф. Лагарп и В.А. Жуковский как наставники будущих самодержцев: попытка сравнительного анализа	194
Холяпин Я.Д., Балдин П.П. Личность Даши Севастопольской как пример важности «маленького человека» в духовно-нравственном воспитании молодёжи	204

Черемных О.А. Георгий Вернадский – американский историк, русский патриот	211
Чжен В.С., Балдин П.П. А.Л. Ордин-Нащокин – портрет великого руссокого реформатора XVII в.	216
Шиянова К.А., Соловьёв Я.В. Воспитание дочерей в семье Николая II	225

Формирование духовно-нравственных качеств личности под влиянием нравственного облика литературных персонажей

Бибикова Е.А., Тулянов В.А. Влияние художественной литературы на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения (на примере литературного наследия Л.Н. Толстого)	233
Горюнова Т.Н. Творчество Г.Х. Андерсена в контексте духовно-нравственного воспитания молодёжи	239
Даренская В.Н. В.И. Даль о народном православном мировоззрении	242
Даренский В.Ю. Преображение человека как доминанта художественного мира Ф.М. Достоевского	257
Кондратенко А.П. Формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения на материале цикла рассказов «Фронтное письмо»	269
Крылова С.В. Образ учителя словесности на страницах повести Михаила Тарковского «Полёт совы»	278
Лопин Р.А., Лопина М.Р. Казак луганский (к вопросу культурной самоидентификации В.И. Даля)	286
Московченко В.М., Крылова С.В. Красота мира и жизни как духовно- нравственные категории в романе А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	292
Свичкарь В.Н., Тарасенко А.С. Духовно-нравственное воспитание на уроках английского языка в начальной школе на материале сказок В.И. Даля	298
Соколенко Е.А. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы	304
Сорока С.Н. Город Балашиха в лирике С.М. Соловьева 1920-х гг. и книге стихотворений Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь»	312
Сорокин Е.Э. Судьба потерянного поколения в творчестве Э.М. Ремарка	320
Тыщук Д.С. Система женских духовно-нравственных качеств в детской прозе А. Линдгрена	330

Воспитание подрастающего поколения на основе традиционных семейных ценностей

Антошко Е.А. Историко-педагогические основы проявления духовного наставничества в семейном воспитании	339
---	-----

*Д.С. Тыщук,
старший преподаватель кафедры начального образования,
Ровеньковский факультет ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»*

СИСТЕМА ЖЕНСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ДЕТСКОЙ ПРОЗЕ А. ЛИНДГРЕН

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению особенностей системы женских духовно-нравственных качеств в детской прозе А. Линдгрена. Материал для исследования – повести «Мы – на острове Сальткрока» и «Рони, дочь разбойника». Героини повестей Малин и Рони воплощают лучшие женские духовно-нравственные качества: доброту, чувство ответственности, способность к любви и пониманию, моральную стойкость, умение прощать, однако, не теряя уважение к себе. Анализ повестей позволяет сделать вывод о том, что формирование столь важных женских духовно-нравственных качеств начинается уже в детском возрасте, обуславливается соответствующим семейным воспитанием.

Ключевые слова: женские духовно-нравственные качества, семья, художественное воспроизведение.

*D. Tyshhuk,
senior Lecturer, Department of Primary Education
Rovenky Faculty Lugansk state pedagogical university*

THE SYSTEM OF WOMEN'S SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES IN CHILDREN'S PROSE BY A. LINDGREN

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of considering the system of female spiritual and moral qualities in the children's prose by A. Lindgren. The material for the study is the stories «We are on Saltcroke Island» and «Roni, the robber's daughter». The heroines of the novels Malin and Roni embody the best female spiritual and moral qualities: kindness, a sense of responsibility, the ability to love and understand, moral fortitude, the ability to forgive, however, without losing self-respect. The analysis of the stories allows us to conclude that the formation of such important female spiritual and moral qualities begins already in childhood, is conditioned by appropriate family upbringing.

Keywords: women's spiritual and moral qualities, family, artistic reproduction.

Система женских духовно-нравственных качеств в детской прозе А. Линдгрена в предложенной статье рассматривается на материале повестей «Мы – на острове Сальткрока» и «Рони, дочь разбойника». Образы главных героинь произведений, Малин и Рони, воплощают лучшие женские духовно-нравственные качества: доброту, чувство ответственности, способность к любви и пониманию, моральную стойкость, умение прощать, однако, не теряя уважение к себе.

Особенно важным для юного читателя является тот факт, что столь значимыми духовно-нравственными качествами обладают героини, не достигшие возрастного совершеннолетия: Малин – юная девушка, Рони – совсем ребенок.

Духовно-нравственные качества, свойственные Малин и Рони, – основа мировосприятия и поведения истинной женщины. Именно факт морального функционирования героинь-детей истинно по-женски, мудро, без малейшего намека на эгоизм и гордыню, доказывает, что женственность (в наипрекраснейшем понимании данного слова) воспитывается с самого раннего детства как самодостаточный ценностный универсум.

Малин Малькер, главная героиня повести «Мы – на острове Сальткрока», после смерти матери заменила ее младшим братьям, а для отца стала мудрым и справедливым советником, надежным домашним тылом, человеком, дающим уверенность в завтрашнем дне. При этом у Малин отсутствует даже мысль о том, чтобы сетовать на свою судьбу. Девушка чрезвычайно цельна и чиста морально, она гармонично сочетает в себе качества матери, сестры, любимой и любящей девушки. Манера поведения Малин, ее общения с близкими исполнена любви к тому, кто рядом, и уважения к самому себе, что не может не очаровать читательскую аудиторию.

Рони, главная героиня повести «Рони, дочь разбойника», согласно сюжету произведения, оказывается в непростой ситуации морального выбора, достойно преодолеть которую под силу далеко не каждому взрослому. Обожая отца, атамана разбойников Маттиса, она не может смириться, что его промысел – преступный. Перемена в мировосприятии Рони случается тогда, когда она знакомится с Бирком, сыном злейшего врага собственного отца. Девочке удается сохранить отношения с двумя дорогими ее сердцу людьми, став, при этом, психологически взрослее и умнее.

А. Линдгрена представляет читателю неповторимые образы героинь-девочек, которые обладают самыми прекрасными женскими качествами. В контексте эстетики положительного влияния произведения на формирование ценностных систем девочек-читательниц, важно определить, в чем причины приоритета именно положительных, созидательных женских качеств, ведь в условиях нивелирования ценностей

в гендерном разрезе сегодня обуславливает по-настоящему острую актуальность данной проблемы.

Семья представляет собой уникальную, дифференцированную социальную группу, которая выполняет важнейшую роль в деле воспитания и развития ребенка. «В ней представлены такие подсистемы, которые отличаются друг от друга по возрасту, полу, профессии – что и создает наилучшие условия для успешного выполнения функций семьи как института воспитания» [2, с. 3]. Как отмечают исследователи, «в Православии семья рассматривается как школа жертвенной любви, послушания и заботы, где дети учатся любить близких, других людей, окружающий мир. Весь уклад жизни семьи, основанный на традиционных православных ценностях, а также правильное понимание задач самого воспитания способствуют раскрытию духовного потенциала личности ребенка и формированию в его сознании определенной иерархии ценностей: Бог – семья – общественное служение (или служение людям) – личные интересы. Здесь ребенок учится искать путь к внутренней свободе как путь преодоления эгоизма и своеволия, знакомится с традициями своего народа, учится любить Отечество» [8, с.9]. В противоположность этому современная «индивидуализация и как следствие деидеологизированность общества приводит к превалированию частных интересов над массовыми» [7, с. 132].

Манера поведения, как Малин, так и Рони, обусловлена их воспитанием в семье. «Сущность модели воспитания личности ребенка психологически корректно определяется именно ценностно-смысловыми условиями, в которых развивается ребенок: любовь, уважение, вера, игра, здоровье, мораль, доверие, ответственность» [5, с. 79].

Огромная заслуга матерей-героинь в том, что они воспитали дочерей в любви к окружающим и миру. Прочность заложенного матерями неоспорима, притом, что мать Малин умерла, а значит, то, что она передала дочери, навсегда сохранено в её сознании как ориентир и критерий собственного поведения. Ведь «материнство – не просто биологическая функция женского организма, а реализация высшего замысла о миссии женщины в мире. Любой человек входит в свое земное существование через мать, и ее отношение к своему святому предназначению накладывает отпечаток на всю жизнь человека» [10, с. 20].

«Воспитание, формирование личности начинается, прежде всего, в семье. Семья для ребёнка – среда обитания. Не имея положительных образцов членов семьи, он меняет стереотипы поведения в худшую сторону» [1, с. 41]. Более того, в условиях современного соперничества цивилизационных антогонистов «у врага нет видимого лица, а "полем битвы" становится сам человек – его сущность и смысл существования. Современная цивилизационная война идет на различных уровнях... Но

если аксиологические приоритеты изменятся у отдельной личности или даже группы людей, жертвы не будут масштабными. Для их увеличения необходимо разрушить будущее, поэтому главный удар приходится на семью, как то место, где рождается, формируется и возрастает будущее человечества. В любом социуме семья имеет, как минимум, две функции: демографическую и аксиологическую. Первая способствует воспроизводству населения, вторая – сохранению идентичной общности. Первая функция подрывается пропагандой бездетности, внебрачных отношений, легимитизацией однополых браков, сменой гендерных ролей. Вторая – путем подмены целей и смыслов существования семьи как человеческой общности, эрозией семейных ценностей» [11 с. 76].

В воспитание Малин и Рони существенный положительный эмоциональный вклад был внесен не только матерями, но и отцами. «В основе семейного воспитания, лежат пример родителей, их внутренняя духовная жизнь, в которой участвуют и которую чувствуют их дети» [1, с. 40]. Это не случайно. Ведь «значительную роль в дальнейшей жизни любого человека играют воспоминания детства. Именно от родителей и воспитателей зависит, какие это будут воспоминания, каким предстанет мир перед его маленьким жителем – добрым и открытым, или враждебным и злым. Какие личностные черты будут развиваться в нем – агрессия, отчуждение, уход от него или желание жить и преобразовывать его, любить и творить? В решении этих проблем существенное значение имеет выбор мировоззренческой позиции самими родителями и воспитателями» [9, с. 79].

Мелькер, несмотря на свою рассеянность и несколько авантюрное, ирреальное восприятие жизни и поступки, обожал своих детей. Речь идет не о слепой отцовской любви, порождающей неадекватную самооценку детей, а о любви терпеливой, мудрой, формирующей уважение ребёнка к самому себе и окружающим. Мелькер – увлеченный человек, не лишенный определенной доли ребячества, он неотделим от своих детей, он знает, чем они живут и что их интересует. Подобное родительское отношение формирует чувство одухотворенной ответственности за ближнего, обязательной самоотверженности в желании помочь родному человеку, от которой не только не теряешь морально, но и поражающе много приобретаешь. Малин много переняла от отца, потому совершенно неудивительно, что она чиста душой, мечтательна и ответственна одновременно, что делает ее эмоционально незаменимой для всех представителей семьи Мелькер.

Отношениям Рони и её отца, Маттиса, отводится особенное место в повести. Отец и дочь обожают друг друга. Они очень похожи: имеют очень вспыльчивые характеры, упрямы, напористы, жизнерадостны, своенравны. Встреча Рони с Бирком становится переломным моментом как для детей, так и для Маттиса. Рони сразу не может осознать, что некогда чужой

мальчик, пусть даже спасший её, становится не менее важным, чем любимые родители. К тому же, Бирк открывает Рони поражающий факт, что жизнь далеко не ограничена границами пещеры и не все люди воспринимают Маттиса, её отца так, как она.

Целеустремленность, моральная порядочность, умение уверенно следовать своими принципам в любых жизненных обстоятельствах, не отступать перед трудностями позволяют Рони стать мудрее. Она сумела не предать отца, избрав позицию временного молчания, но, в то же время, обрести новую себя, которая в будущем разделит свою судьбу с Бирком.

А. Линдгрэн показывает читателю, что в повести-сказке «Рони, дочь разбойника», дети, по моральной самодостаточности, в даже превосходят родителей. И Рони, и Бирк понимают, что образы жизни отцов – преступны, разрушительны, они не желают идти по отцовским стопам из необходимости следовать традиции. Рони прекрасна и благородна в своем желании не только не вести разбойничий образ жизни самой, но и попытаться сделать так, чтобы изменилось мнение отца. В этом – её духовная женственность, сопряженная с желанием помочь другому.

В образе Рони факт психологического рождения личности представлен более ярко, чем в образе Малин.

Символичным является уход Рони и Бирка от родителей. «Психологическое рождение личности происходит тогда, когда ребёнок поэтапно научается быть независимым от своей матери, а позже – и от семьи. Важным навыком, который приобретает ребенок при успешном завершении этой задачи развития, является умение полагаться на свою внутреннюю силу, то есть заявлять о своей ответственности и соответствующих ей правах, а не ожидать, что кто-то другой будет управлять его поведением» [5, с. 87].

Образы Рони и Малин доказывают, что несение эмоционального долга быть женщиной, даже пребывая в столь юном возрасте, непростая задача.

По сюжету произведений, жизнь героинь складывается по-разному, однако их объединяет полученное правильное понимание об истинном предназначении женщины – быть «помощницей мужчины, его эмоциональной поддержкой и вдохновением» [6, с. 23]. Данную формулировку нужно правильно интерпретировать в контексте темы статьи. Соответствующе воспитанные дочери изначально – психологическая опора для отцов.

Автор очень трогательно описывает, как душевно Рони сопереживает отцу, старается поддержать его: «Маттис, злой как черт, поднялся с полу и нехотя уселся на свое обычное место, но кусок не лез ему в горло. Он подпер руками свою лохматую голову, что-то бормотал себе под нос и время от времени так громко вздыхал... Тогда Рони подошла к нему, обняла его и прижалась рукой к его щеке» [4, с. 34].

Сумеет построить достойные отношения с отцами, уважая их и любя, Малин и Рони под силу построить собственные, эмоционально самодостаточные, счастливые семьи.

«Истинное женское обаяние заключается в чистоте души девушки» [6, с. 2]. Именно такими предстают обе героини А. Линдгрэн.

А. Линдгрэн показывает своих героинь личностями. Обе они отличаются моральной цельностью, характеры каждой – самоценны, индивидуальны.

Душевное взросление Малин произошло по воле судьбы, тогда, когда умерла её мать. «С того самого дня, когда умерла при родах Пелле их мать, Малин заменила ее всем Мелькерсонам, включая самого Мелькера. Неокрепшая, тоненькая девочка-мама сперва была беспомощна и несчастна, но мало-помалу научилась вытирать носы, стирать, бранить и печь булочки» [3, с. 11]. Девушка – ответственна, собрана, серьёзна.

Умея не показывать истинных переживаний, она, словно, способна вселить в каждого из своих ближайших родственников. Она постоянно переживает о вероятных плачевных последствиях о безрассудных поступках отца, одним из которых было приобретение усадьбы на острове Сальткрока. «Малин не могла быть совершенно спокойна, так как она знала Мелькера и думала о нем со смешанным чувством нежности и досады: «Он верит в то, что говорит, святая невинность. Он в самом деле в это верит. Потом между делом забывает о своем обещании. А если уж и вставит новое стекло, то раскокает при этом три других» [3, с. 18].

Однако, будучи сильной по характеру, Марин выбирает созидательную позицию – всячески поддерживать отца, искреннее веря, что новое домостроение принесет счастье в их жизнь. Она счастлива, когда счастливы её близкие:

«Потом вдруг она вспомнила, что веселого столяра и его жену выдумал Мелькер. Но она все-таки решила поверить в них. И еще она твердо решила: пусть в колодце бултыхается сколько угодно лягушек, пусть будет сколько угодно разбитых окон, а дом столяра ветхим-преветхим, – ничто не мешает ей радоваться и быть счастливой именно здесь и теперь» [3, с. 19].

Кроме того, Малин в повести предстает образцом домашнего прилежания. Умение вести домашний быт, поддерживать дом в чистоте и порядке в практически экстремальных условиях – истинно женское качество, которое присуще Малин. Приглашая дух Сальтроки к мысленному диалогу, девушка борется со своими сомнениями доброжелательной уверенностью в том, что навести порядок в душе поможет порядок бытовой: «А тот, кто будет заботливо мыть твои окна и скоблить твои полы, тот, у кого со временем загрубеют руки, будет Малин собственной персоной» [3, с. 25].

Рони предстает в повести-сказке подростком, и ее характер показан в динамике. Вначале она воплощает стремление преодолевать трудности любой ценой: «Она остерегалась опасностей и упражнялась в храбрости куда прилежнее, чем это могли предположить Маттис и Ловиса, и она скоро стала ловкой, сильной и бесстрашной, как дикий зверек. Ее больше не пугали ни серые гномы, ни злобные друды, и упасть в реку или заблудиться в лесу она тоже не боялась» [4, с. 21].

Перемена, связанная со знакомством с Бирком, понимается Рони не сразу. Привычных прежде радостей стало недостаточно для обретения успокоения, ощущения радости. «Почему ей так грустно? Почему все так вдруг изменилось в ее жизни? Почему? Этот Бирк... Как она обрадовалась, когда его увидела. Почему, когда ей наконец, посчастливилось встретить ровесника, он должен был оказаться сыном Борки?» [4, с. 37]. Девочка искренне, как к брату относится к новому другу, но радость знакомства омрачена фактом того, что отцы детей – злейшие враги.

Позиция отцов детей понятна, а позицию матерей можно расценивать двойственно. Они не пытаются переубедить мужей прекратить вражду, а с другой, они безоговорочно поддерживают своих близких людей. Так, в момент напряженного открытого диалога, жены демонстрируют не меньшую уверенность в себе и непоколебимость, чем их мужья: «Ундиса и Ловиса, те самые, которых они хотели утешать, стояли друг против друга скрестив руки на груди, и глядели друг другу в глаза. Судя по их воинственному виду, ни та, ни другая в утешениях не нуждались» [4, с. 39].

Неудивительно, что у таких матерей родились столь упрямые, честные и искренние дети.

Знакомство с Бирком становится для Рони не просто психологическим испытанием. Бирк рассказывает Рони о том, каким образом её отец добывает средства к существованию: «Рони мало-помалу начинала понимать, в чем дело. Только теперь она сообразила, откуда у них все бралось. То, что разбойники привозили по вечерам на лошадях в замок, не росло на деревьях в лесу. Оказывается, ее отец просто-напросто отнимал это у других людей» [4, с. 49]. Девочке непросто осознать, что человек, которого она обожала и который был ее кумиром, на самом деле, приносил зло людям.

Борьба дочерней любви и справедливости измучила героиню. Протест Рони выражается в её уходе в пещеру. Её сердце, сердце будущей женщины, терзается от того, что она не сможет утешить того, кто очень ей дорог: «Теперь Рони плакала. Она думала о Маттисе и Ловисе. Никогда она их больше не увидит, и радость навсегда покинет разбойничий замок. Бедный Маттис, он сойдет с ума от горя. А на свете уже не будет Рони, чтобы его утешить, ведь она всегда его утешала, когда его что-то

огорчало» [4, с. 60]. Девочка не скрывает своих чувств, она способна плакать, значит, ее сердце – доброе и отзывчивое.

Рони чувствовала себя ответственной за отца, за сохранение его душевного спокойствия. Удивительно, но девочка с самого раннего возраста знала, как нужно было вести себя со вспыльчивым и темпераментным Маттисом: «Рони никогда не обманывала отца, она только не говорила того, что могло огорчить его или взбесить» [4, с. 65].

Взросление Рони связано не только с восприятием отца, но и Бирка, такого дорогого сердцу, как Маттис.

Агрессивные черты поведения девочки постепенно сменяются спокойными: «Она скупала по нему. Что же произошло? Ведь поначалу она испытывала к Бирку лишь одну ненависть и поносила его, как и всех разбойников Борки, на чем свет стоит» [4, с. 69].

Оказавшись в условиях непростого морального выбора, девочка, как бы сложно ей н было, не позволяет себе предать ни Бирка, ни Маттиса: «Если Борка и его люди немедленно не уберутся отсюда на все четыре стороны, то Бирку придется просидеть в подземном склепе до конца лета. Но ведь так долго ему там не прожить, это Рони знала, он умрёт, и у неё больше не будет брата. Да и отца, которого она очень любит, у неё больше не будет. Она так страдала, что у нее просто разрывалось сердце. Она хотела наказать Маттиса за то, что больше не может считать себя его дочерью» [4, с. 98].

Истинная моральная женственность Рони заключается в том, что она умеет переживать и проживать проблему не просто обретая психологическое спасения для себя, но и щедро даря свою искренность и неподдельность характера тому, кого она по-настоящему любит.

Избранная к рассмотрению в представленной статье тема является сферой для дальнейших научно-исследовательских поисков.

Источники и литература

1. Бацына Я.В. Духовные ценности в семейном воспитании // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 6 (68). Ч. 1. С. 39–41.
2. Бицадзе Д.Г., Парцхалая Н.В., Чабашвили Протоиерей Михаил Психологические основы семейного воспитания // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 6–3. С. 67–73.
3. Линдгрэн А. Мы – на острове Сальткрока. Ленинград, 1971. 176 с.
4. Линдгрэн А. Рони, дочь разбойника: повесть-сказка / Пер. со швед. Л. Лунгиной. М.: Дет. лит., 1987. 192 с.

5. Лихтарников А.Л. Условия передачи ценности в семейном воспитании // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. 2006. № 7. Т. 17. С. 78–87.
6. Макеева Е. О воспитании девочек // Православный вестник 2009. № 02 (79). С. 22–25.
7. Розина В.А. Патриотические аспекты политического консьюмеризма // Защита Отечества и ценности патриотизма в русской культуре, истории и современном воспитании. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции «Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе». М.: Наука и Слово, 2012. С. 130–135.
8. Розина О.В. Основные направления коррекции профессиональной компетентности учителя при работе с родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания на основе ценностей православной культуры // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия IV. Педагогика. Психология. 2012, № 2 (25). С. 7–16
- 9 Розина О.В. Нравственный идеал семьи как мировоззренческий выбор // Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе. Сборник материалов научно-практических и образовательных конференций. Отв. ред.: Розина О.В. Вып.3. Сергиев-Посад: б/и, 2008. С. 78–82
10. Розина О.В. Святость как воспитательный нравственный идеал и миссия женщины в современном мире // Святые и великие жены Руси как пример для семейного подражания. Материалы научно-практической конференции. Отв. ред.: Жукова Н.Б. М.: МО «Союз православных женщин», 2015. С. 19–25
11. Розина О.В. Традиционные семейные ценности в условиях современной цивилизационной войны: педагогический аспект // Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. 2018, № 1(7). С. 73–81

ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

УДК 37.018.262

*Е.А. Антошко,
АНО содействия духовному и социальному развитию личности, семьи
и общества «Пречистенская обитель Милосердия»,
Республика Карелия*

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ДУХОВНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются историко-педагогические аспекты востребованности и проявленности родителей как духовных наставников в семье, стремящихся к выполнению родительства по Божественным заповедям, являющимися примером житнетворчества для членов семьи, воспитывающих подрастающее поколение в преемственности духовных ценностей.

Ключевые слова: духовное наставничество, семейное воспитание, личность родителя

*E.A. Antoshko,
Autonomous Nonprofit Promotion Organization
spiritual and social development of the individual, family and society
"Prechistenskaya Abode of Mercy",
Republic of Karelia*

HISTORICAL-PEDAGOGICAL BASIS OF MANIFESTATION OF SPIRITUAL ADMINISTRATION IN FAMILY EDUCATION

Annotation. The article examines the historical and pedagogical aspects of the relevance and manifestation of parents as spiritual mentors in the family, striving to fulfill parenting according to the Divine commandments, which are an example of life creation for family members raising the younger generation in the continuity of spiritual values.

Keywords: spiritual guidance, family education, parent's personality

Духовное наставничество в семье как социокультурный феномен берет свои истоки в духовных ценностях народа, где любовь к ближнему, уважение, принятие уникальности каждого, терпимость, чистые чувства и добрые пожелания предлагали человеку на пути саморазвития, самоактуализации и самореализации раскрыть в себе социально значимые